

ANDERS KAMPMANN

Anders Kampmann, Biografi

Den danske tenor Anders Kampmann er uddannet fra The Guildhall School of Music and Drama i London samt Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Anders begyndte sin karriere som baryton, men har i de seneste år udviklet sin stemme til en fyldig og udtryksfuld tenor.

Anders vandt for nylig tredjeprisen ved Lauritz Melchior International Singing Competition, hvilket markerede en væsentlig milepæl i hans karriere.

Hans operaroller omfatter Sándor Barinkay i Der Zigeunerbaron af Johann Strauss på Theater Magdeburg, Canio i Leoncavallos I Pagliacci og Turiddu i Cavalleria Rusticana af Mascagni på Helsingør Kammeropera. Han har også portrætteret Siegmund og Siegfried i Ringen på en aften (musik af Richard Wagner) på samme scene, og prins Jennaro i Hartmanns Ravnen på Den Jyske Opera.

Anders Kampmann er en hyppig gæst på Det Kongelige Teater i København og har for nylig medvirket i produktioner som Den Glade Enke 2.0 af Franz Lehár, Drot og Marsk (musik af Heise) og Manualen af Louise Alenius. Han optræder ofte som solist i orkesterværker, herunder Verdis Requiem, Haydns Die Schöpfung, Händels Messias, Mozarts Requiem og Puccinis Messa di Gloria, og han samarbejder med førende orkestre som Copenhagen Phil, Aarhus Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester.

I sæsonen 2024/2025 skal Anders spille rollerne som Pinkerton i Puccinis Madama Butterfly og Grev René de la Rochefocauld i Schierbecks Fête Galante på Den Jyske Opera samt rollen som Danilo på Det Kongelige Teater og Siegfried i Götterdämmerung i Esbjergringen.